



Marc Dussault

STEVE PILAREZIK

COACH

CONTACT

514-521-3644

www.stevepilarezik.com

stivpils@hotmail.com



LES ÉTAPES

Rencontre-audition : Ayant une forte demande, une rencontre-audition est nécessaire afin de déterminer la pertinence de travailler ensemble. Je prend un nombre limité de candidat(e)s à chaque année. La plupart sont accepté(e)s.

Choix d'une réplique : Selon que vous décidez d'auditionner en simple ou en conjointe, la réplique est déterminante dans la réussite de vos auditions. Cette personne devra être familière avec le jeu et non une personne sans expérience, cela pour votre plus grand intérêt.

Choix des scènes : Le choix des scènes se fait en collaboration avec le coach. Il est aussi de votre responsabilité de proposer. La possibilité de consulter la bibliothèque de l'école nationale est une bonne option. Dans ce dernier cas faudra vous inscrire. Des frais de 70\$ par année seront demandés. Sinon, j'ai un vaste choix de scènes disponibles.

Travail de table : Voix et diction, analyse de texte, élaboration des enjeux et objectifs des scènes.

Travail en studio : Mise en place et interprétation.

FOIRE AUX QUESTIONS

Les critères : Avoir une expérience en théâtre. Être à l'aise dans son corps. Avoir une certaine maîtrise de sa voix et de sa diction (français international).

Le tarif : Le coût d'une session de coaching est de 60\$/h pour une audition simple et de 80\$/h en conjointe (Taxes incluses et studio). Il n'est pas rare que je dépasse d'une quinzaine de minute. Dans un tel cas, le tarif demeure le même. Les modalités sont effectives dès le début de la recherche de textes.

Conjointe : 80\$/1h - 110\$/2h - 130\$/3h (40\$/personne)

Simple : 60\$/1h - 90\$/2h - 110\$/3h

Fréquence : Une fois par semaine. L'horaire est planifié à l'avance afin de faciliter la réservation du studio.

Lieu des répétitions : Chez moi pour les 4 premières semaines (Travail de table) et en studio pour la suite. Adresses disponibles sur demande seulement.

Meilleur moment pour débiter un coaching : Dès l'automne.

La durée du processus d'auditions : Normalement de septembre à mai. En raison d'une rencontre par semaine. Pause pendant la période des fêtes. Par la suite, une rencontre se fera quelques jours avant chaque audition.

Dates des inscriptions & des auditions : Tableau détaillé disponible dans la section coaching.

Autres questions ? : N'hésitez pas à me contacter.